

**МКОУ "Геологическая ООШ"**


**РАССМОТРЕНО**

На заседании МО  
Протокол № 1 от  
«25» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
/Байкалова Т.В./  
«25» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы  
 /Карцева Н.В./  
Приказ №50-од  
от «25» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**«Театр кукол»**

**1-4 класс**

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Кукольный театр - одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки: мишку, зайку, собачку, кукол и др. - только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их в совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно, все возможно.

Программа кружка рассчитана на детей **7-11 лет в объеме на 4 года 135 часов:**

**1 класс - 33 ч (1 занятие в неделю)**

**2 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)**

**3 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)**

**4 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)**

Продолжительность занятия – **30-40 минут.**

**Главная задача** любого коллектива художественной самодеятельности – эстетическое воспитание его участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.

### Цель программы

- воспитывать и развивать понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.
- помогать ребенку в самореализации и самопроявлении в общении с людьми.
- эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.
- раскрытие и развитие потенциальных способностей детей.

### Содержание курса «Театр кукол»

**1 класс «Театральные подмостки»- 33 ч.**

-Знакомство детей с историей театра, с правилами поведения в театре, понятие о театральных профессиях- 7 часов

-Разновидности кукол и способы управления ими-5 часов

- Изготовление простых кукол-перчаток-8 ч
- Посещение театра или просмотр театральной постановки-3 ч
- Культура и техника речи.-5 ч
- Знакомство с театрами разных стран- 5 ч

## **2 класс «Сцена и актёры»- 34 ч.**

- Знакомство детей со сценой театра, с разновидностями сцен-6 часов
- Декламировать скороговорки-4 часа
- Знакомство с понятием «декорация» понятие «ширма». Ознакомление с элементами оформления спектакля театра. Изготовление плоскостных декораций -12 ч
- Распределение и пробы ролей в маленьких сценках . Разучивание ролей.-10 ч
- Театральная игра. Подведение итогов.- 2 часа

## **3 класс «Театр начинается с вешалки»- 34 ч.**

- Знакомство с театральными буднями, реквизитами, с профессией «билетер», «кассир», изготовление афиши-8 часов
- Посещение театральных постановок в городе- 3 часа
- Изготовление простейших плоских кукол, для игры за ширмой- 5 часов
- Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей небольшого кукольного спектакля- 6 часов
- Инсценирование сказки «Колобок» за ширмой-5 часов
- Просмотр музыкальной сказки-спектакля «Волк и семеро козлят». Анализ произведения- 3 часа
- Изготовление простейших объёмных кукол, для игры за ширмой- 4 часа

## **4 класс «Весь мир — театр, а люди в нём актеры»- 34 ч.**

- Знакомство с театральными композиторами и музыкой к постановкам; дополнительные средства для озвучивания спектакля-5 часов
- Просмотр сказки-спектакля «Красная шапочка». Анализ произведения- 3 часа
- Распределение и пробы ролей сказки «Репка», «Маша и медведь», «Три поросёнка» . Репетиции спектаклей- 15 часов
- Изготовление простейших одежд для объёмных кукол-5 часов
- Показ спектакля младшим школьникам, дошкольникам и родителям- 5 часов
- Подведение итогов- 1 час

### **Планируемые результаты «Театра кукол»**

#### **Личностные результаты.**

*У учеников будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Учащиеся научатся:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

**Личностные УУД:** готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества

### Тематическое планирование программы

№	Тема занятия	Кол-во час	Деятельность на уроке
<b>1 класс, 33 часа</b>			
<b>Театральные подмостки.</b>			
1	Вводное занятие. Виды театра.	1	Знакомство детей с историей театра.
2-3	Театр снаружи и внутри.	2	Знакомство с понятиями «балкон», «ложа», «закулисы», «сцена», «партер»...
4	Художественная мастерская	1	Изображение здания театра.
5-6	Зритель в театре.	2	Знакомство с правилами поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат».
7-8	Театральные профессии	2	Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель...)
9-13	Виды театральных кукол и способы управления ими.	5	Беседа о разновидностях кукол и способах управления ими.
14	Художественная мастерская театра.	1	Изображение понравившейся театральной куклы.
15-16	Понятие «кукловод».	2	Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы.
17-18	История одной куклы.	2	Просмотр фильма про Буратино
19-20	Художественная мастерская Папы Карло	2	Изображение героев сказки «Буратино». (Буратино, Мальвина, черепаха Тортилла, Карабас-Барабас)
21-22	Творческая мастерская.	2	Изготовление простых кукол-перчатки.
23	Просмотр видеофильма кукольного театра.	1	Посещение или просмотр театральной постановки.
24-25	Театры разных стран.	2	Презентация о театрах. Видеоролики.
26-27	Театры города	1	Знакомство с театрами своего города. Просмотр видео о театрах. Презентация.

28	Художественная мастерская	1	Изображение фантастического театра кукол.
29	Театральная игра «Приходи сказка»	1	Викторина по сказкам.
30-31	Литературный час « Сказка приходит ночью»	2	Составление сказки, которая приснилась ночью. Оформление альбома с помощью рисунков.
32-33	Скороговорка. Конкурс чтецов.	2	Культура и техника речи.

**2 класс, 34 часа**

**Сцена и актёры.**

1	Вводный урок.	1	Знакомство детей со сценой театра.
2	Сказитель Оле Лукойе	1	Знакомство с существом, которое показывает детям сны.
3-6	Сцена и её виды.	4	Знакомство с разновидностями сцен.
7	Конкурс чтецов.	1	Декламировать скороговорки на публику.
8-10	Виды театральных постановок	3	Знакомство с театральными постановками
11-12	Знакомство с понятием «ширма».	2	Знакомство с понятием «ширма». Обучение работе над ширмой.
13-16	Знакомство с понятием «декорация».	4	Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления спектакля театра.
17	Первичные навыки работы с ширмой.	2	Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях.
18-21	Мастерская декорации	4	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д.)
22-25	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	4	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.
26-28	Театральная игра	3	Репетиция и инсценирование басни Крылова «Ворона и лисица» на сцене.
29-31	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	3	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.

32-34	Театральная игра. Подведение итогов.	3	Репетиция и инсценирование сказки «Золотая рыбка» за ширмой.
-------	--------------------------------------	---	--

**3 класс, 34 часа**

**Театр начинается с вешалки.**

1	Вводный урок. Мир театра с наружи.	1	Знакомство с театральными буднями, реквизитами.
2-4	Касса и билеты.	3	Знакомство с профессией «билетер», «кассир». Изготовление и распространение билетов на спектакль.
5-8	Афиша.	4	Знакомство, планирование и изготовление афиши.
9	Посещение театра кукол.	1	Посещение театральных постановок в городе.
10-12	Мастерская кукол. Бумажная сказка.	3	Изготовление простейших плоских кукол, для игры за ширмой
13-15	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	3	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.
16-18	Мастерская декораций.	3	Оформление спектакля: изготовление аксессуаров оформления. Объемные декорации.
19-20	Театральная игра	2	Репетиция и инсценирование сказки «Колобок» за ширмой.
21-22	Театральный видеосалон .	2	Просмотр сказки-спектакля



			«Новогодние приключения Маши и Вити». Анализ произведения.
23	Встреча с актёрами театра кукол.	1	Беседа с актёром о работе в театре.
24-25	Интонация	2	Знакомство и умение использования интонации при передачи текста.
26	Театральный видеосалон	1	Просмотр музыкальной сказки-спектакля «Волк и семеро козлят». Анализ произведения.
27-29	Мастерская кукол. Пластилиновый мир.	4	Создание основ и заготовок для кукол.
30-34	Мастерская кукол. Папье-маше.	4	Изготовление простейших объёмных кукол, для игры за ширмой

**4 класс, 34 часа**

**Весь мир — театр, а люди в нём актеры.**

1	Кому - таланты, кому - поклонники.	1	Вводный урок. Знакомство с творческой группой.
2-3	Театр теней.	2	Пальчиковые игры. Световое решение.
4-5	Музыка и театр.	2	Знакомство с театральными композиторами и музыкой к постановкам..
6-7	Звуки и шумы.	2	Знакомство с применением дополнительных средств для озвучивания спектакля.
8-9	Театральный видеосалон .	2	Просмотр сказки-спектакля «Красная шапочка». Анализ произведения.
10-11	Мастерская кукол. Лоскуток к лоскутку.	2	Изготовление простейших одежд для объёмных кукол.
12-14	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	3	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.
15-16	Театральная игра.	2	Репетиция и инсценирование сказки «Репка»
17-18	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	3	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.
19-20	Театральная игра.	2	Репетиция и инсценирование сказки «Маша и медведь»
21-23	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	3	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.

24-25	Театральная игра.	2	Репетиция и инсценирование сказки С.Я.Маршак «Дом, который построил Джек»
26-28	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	3	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.
29-30	Театральная игра.	1	Репетиция и инсценирование сказки «Три поросёнка»
31-33	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	3	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.
34	Творческий отчет. «Алло! Это театр?»	1	Репетиция и инсценирование сказки «В мире сказок»
	<b>Итого</b>	<b>135ч с</b>	

### **Оборудование (ТСО) для проведения занятий:**

- Интерактивная доска
- Компьютер
- Магнитофон
- Презентации
- Рисунки и картины по сказкам

### **Оборудование:**

- Костюмы
- Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок
- Краски - акварельные, гуашь
- Куклы - персонажи
- Маски
- Набор для творчества
- Сценарии
- Книги со сказками.
- Ширма.

### **Литература**

- Алянский, Ю.Л. Азбука театра / Ю.Л. Алянский. – М. : АРКТИ, 1998.
- Доронова, Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности / Т.Н. Доронова. – М. : Просвещение, 1998.
- Зарубина, В.Е. Куклы / В.Е. Зарубина. – М. : ТЦ «Сфера», 2001.
- Интернет источник

- Кард, В. Сказки из пластилина / В. Кард, С. Петров. – СПб, 1997.
- Крутенкова, А.Д. Кукольный театр. Программа, рекомендации, мини-спектакли, пьесы. 1–9 классы / А.Д. Крутенкова. – Волгоград : Издательство «Учитель», 2008.
- Парулина, О.В. Мир игрушек и поделок / О.В. Парулина. – Смоленск, 2000.
- Сорокина, Н.Ф. Играем в кукольный театр : программа «Театр – творчество – дети» / Н.Ф. Сорокина. – М. : АРКТИ, 2002.
- Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой / Л.Б. Фесюкова. – М. : Фолио, 2000.
- Ястребова, А.В. Хочу в школу / А.В. Ястребова, О.И. Лазоренко. – М. : АРКТИ, 1999.