

**МКОУ «Геологическая ООШ»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Михайлова Ю.Н.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Байкалова Т.В.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №50-од

от «25» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности

«Мой английский»

для обучающихся 5– 9 классов

Составитель программы:  
Михайлова Ю.Н.  
учитель английского языка

**пос. Вознесенский 2023**

## Пояснительная записка

Программа кружка «Мой английский “Inspiration”» рассчитана на учеников 5 - 9 классов по 1 часу в неделю (34 часа в год). Данная программа решает задачи комплексного развития способностей учащихся через театрализацию произведений на английском языке, развития и совершенствования основных психических процессов учащихся (восприятия, мышления, внимания, памяти) и производных от них свойств: наблюдательности, логики, фантазии, смелости публичного выступления. Она аккумулирует в себе элементы эстетики, риторики, пластики, страноведения и способствует оживлению внеурочной работы по английскому языку с опорой на творчество учащихся. Деятельность кружка способствует сближению ребят из разных классов и параллелей, развитию их внутреннего мира, развивает образное мышление, приближает их к знаниям не только через разум, но и через чувства, эмоции. Кроме того, здесь учащиеся получают физическую и психологическую разрядку.

**Цель:** комплексное развитие способностей учащихся, повышение мотивации к изучению английского языка, организация свободного времени учащихся с целью их общего развития, трудового, нравственного и эстетического воспитания, воспитание уважения к традициям и культуре страны изучаемого языка.

### **Задачи:**

1. Формирование дикции, четкого правильного произношения английских звуков.
2. Развитие техники речи, правильного речевого дыхания, артикуляции, интонации.
3. Расширение страноведческих познаний учащихся через знакомство с народными традициями, фольклором, историей возникновения английских и американских праздников, их символикой.
4. Развитие двигательных способностей, ловкости, подвижности, грациозности через танцевальные номера.

### **Виды деятельности:**

Игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);

Чтение, литературно-художественная деятельность; Постановка драматических сценок, спектаклей; Прослушивание песен и стихов;

Разучивание стихов; Разучивание и исполнение песен;

Проектная деятельность;

Выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

### **Формы работы кружка:**

- Беседы (в форме круглого стола);
- Игры (подвижные, обучающие, познавательные, коммуникативные,

логические, ролевые, дидактические, лингвистические);

- Викторины;
- Художественные конкурсы;
- Чтение диалогов,
- Обыгрывание ситуаций;
- Импровизация;
- Театральные постановки;
- Контрольные занятия.

## **Предполагаемые результаты освоения курса**

### **Предметные результаты.**

К концу обучения в кружке учащиеся умеют: выразительно читать вслух; извлекать информацию из прочитанного; сравнивать, сопоставлять языковые явления; планировать свое высказывание; варьировать и комбинировать языковой материал, ориентируясь на решение конкретных коммуникативных задач в наиболее распространенных стандартных ситуациях общения;

выражать одну и ту же мысль разными языковыми средствами; по контексту и словообразовательным элементам догадываться о значении незнакомых слов при чтении, при восприятии текста на слух; делить текст на смысловые части; выявлять основную мысль, определять тему.

### **Личностные результаты:**

К концу обучения в кружке учащиеся знают, что такое театр, чем он отличается от других видов искусства. Знают общие сведения из истории развития театра России и мира. Имеют понятие о нормах поведения на сцене и в зрительном зале. Умеют образно мыслить, концентрировать внимание. Приобретают навыки общения с партнером, элементарного актерского мастерства, образного восприятия окружающего мира. В области английского языка: расширяется лексический запас учащихся в пределах программных тем, повышается уровень практического владения английским языком.

### **Метапредметными результатами являются:**

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер школьника;

формирование мотивации к изучению иностранного языка.

Курс способствует расширению культурного кругозора, эрудиции школьников, развитию творческой активности, духовно-нравственной сферы, эстетических вкусов и, как следствие, повышает интерес к изучению языка и культуры другой страны.

## Содержание курса

### **Введение в курс. (1 час)**

**История театра.** Зарождение театрального искусства. Театр в России. Театральное здание. Зрительный зал. Мир кулис. Мой первый театральный этюд. **(1 час)**

**Зарубежный театр.** Театральное искусство в Великобритании. Уильям Шекспир и театр «Глобус». Театральные жанры: драма, комедия. Театральные профессии. Игра актеров. Викторина «Знаете ли вы театр...?» **(2 часа)**

**Работа над спектаклем.** Выбор пьесы. Читка. Анализ: идея, время, место действия, конфликт, образы в пьесе и их характерные черты. Распределение ролей. Выбор актерского состава. Выбор оформителей декораций, костюмеров. **(2 часа)**

**Культура речи.** Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов. Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. **(5 часов).**

**Сценические действия и театральные игры.** Групповые сюжетно-ролевые игры. Сценическое воображение. Действия в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. **(5 часов).**

**Изготовление костюмов и декораций.** Выбор костюмов, декораций и музыкального сопровождения. Музыкальные занятия. Разучивание песен и танцев. **(4 часов).**

**Мизансценирование.** Работа по картинкам. Этюды на материале спектакля. Работа актера - движения, текст. Музыкальные занятия. Отработка мизансцен. Занятия по технике речи, по оформлению спектакля. Завершение работы по изготовлению костюмов. Изготовление декораций и реквизита. Завершение работы по изготовлению декораций и реквизита. **(10 часов).**

Подготовка к выступлению. Отработка отдельных сцен и ролей. Прогонные репетиции сцен. Генеральная репетиция. Прогон всего спектакля. Обсуждение участниками кружка работы над спектаклем. Отработка неудавшихся кусков, картин. Общие замечания об оформлении. Свет. Музыкальное сопровождение. **(3 часа).** Показ спектакля зрителю. Итоги работы кружка. **(1 час).**

### Тематическое планирование.

№	Тема занятия	Количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	Общение. Ролевые игры. Музыкальная разминка.	1
3	Викторина «Знаете ли вы театр...?»	1
4	Работа с музыкальными номерами. Работа с артикуляцией. Миниатюры.	1
5	Выбор пьесы. Знакомство с содержанием пьесы. Работа с голосом, артикуляцией. Миниатюры.	1
6	Обсуждение содержания. Кастинг на главные роли. Миниатюры.	1
7	Ознакомление с текстом песни, работа над переводом, произношением, прослушивание в оригинале.	1
8-9	Миниатюры. Работа над песней. Отработка звуков.	2
10-11	Миниатюры. Музыкальная разминка. Работа с артикуляцией.	2
12	Работа с текстом песен. Работа с голосом.	1
13	Репетиция. Отработка монологов, диалогов.	1
14-15	Миниатюры. Отработка монологов, диалогов. Работа с текстом песен.	2
16-17	Миниатюры. Работа с текстами.	2
18-19	Отработка отдельных фрагментов песни. Работа над текстом пьесы.	2
20	Тренировочные упражнения (музыкальные, фонетические). Репетиция. Работа с текстом второй песни.	1
21	Отработка движений танца. Репетиция песен. Миниатюры.	1
22	Репетиция песен, танца, сцен. Работа с текстом пьесы (монологи, диалоги).	1

23	Миниатюры, работа над произношением, работа с музыкальными и танцевальными номерами.	1
24	Миниатюры, работа над произношением, работа с музыкальными и танцевальными номерами.	1
25	Миниатюры, работа над произношением, работа с музыкальными и танцевальными номерами.	1
26	Миниатюры. Репетиция.	1
27	Миниатюры. Репетиция.	1
28	Миниатюры. Репетиция.	1
29	Миниатюры, работа над произношением, работа с музыкальными и танцевальными номерами.	1
30	Миниатюры, работа над произношением, работа с музыкальными и танцевальными номерами.	1
31	Подготовка к выступлению. Репетиция.	1
32	Выступление в рамках недели доп. образования	1
33	Анализ выступления.	1
34	Репетиция.	1