

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Геологическая общеобразовательная школа»**

Рассмотрено на методсовете
«25» февраля 2025 г.

Утверждено
Приказ №36 –од
от «3» марта 2025 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
кружка « **Фантазеры**» летнего пришкольного лагеря
«Соснячок»

Руководитель:
Артюхина М.А.

2025 г.

Пояснительная записка

Программа кружка «Фантазеры» летнего пришкольного лагеря ориентирована на приобщение детей к художественному творчеству, носит образовательный характер.. Программа является учебно-познавательной.

Образовательная программа «Фантазеры» относится к *художественно-эстетической направленности*.

Актуальность программы обусловлена тем, что дети, являясь членами современного социума, усваивают не только положительные примеры из жизни и деятельности взрослых. Это становится педагогической проблемой. Получить этот необходимый социальный и трудовой опыт ребята смогут на занятиях кружка «Фантазеры».

Программа способствует овладению учащимися начальными трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию объектов труда, способами планирования и организации трудовой деятельности, развитию технического и логического мышления, формированию первоначальных представлений о мире профессий, воспитанию трудолюбия, практическому применению правил сотрудничества в коллективной деятельности, развитию мотиваций к познанию и творчеству, укреплению психического и физического здоровья школьников.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Фантазеры», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Цель программы:

- прививать и воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству,
- вовлекать детей в активную творческую деятельность,
- формировать у ребят навыки и умения работы с материалами различного происхождения,
- обучать изготавливать поделки из различных материалов

Задачи кружка:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками: человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам;
- умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса;
- уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
- расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Одна из *форм стимулирования* детей к участию в творчестве - организация выставок детских работ.

Программой предусмотрены задания для индивидуального, коллективного выполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе,

воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Используются нестандартные *формы проведения занятий*: путешествие, игра, викторина, творческая мастерская, конкурс и др.. Оценка результатов деятельности осуществляется во время занятий с участием самих детей и включает в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический) и соответствующие показатели. Итоги работы проводятся в форме выставки.

При реализации программы используются различные *методы*:

- словесные - беседы, викторины;
- наглядные - просмотр репродукций, фото сюжетов, видеороликов, образцов изделий;
- практические - изготовление наглядных пособий, образцов и макетов изделий.

Требования к знаниям, умениям и навыкам при работе в кружке “Фантазеры”

Знать:

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов, контрольно-измерительных инструментов), приспособлений и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям;
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты.

Уметь:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- читать простейший чертёж;
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами; - безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

Общеструдовые умения:

- анализировать предложенное учебное задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;

- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;
- доказывать своё мнение.

Предполагаемый результат

В плане формирования личностных качеств детей – это развитие, в зависимости от заложенного потенциала следующих качеств: чувство собственного достоинства и уважения к другой личности, психологической устойчивости, воображения, творческих наклонностей, умения самостоятельно действовать, принимать решения.

Диагностика результатов

На промежуточном и конечном этапах обучения осуществляется в форме игры, конкурсов.

Организация занятий кружка.

Ежедневно по 20 – 30 минут, продолжительность смены- 15 дней

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией

Содержание тем курса

Работа с бумагой и картоном

Теория – первоначальные сведения о свойствах бумаги, картона , технология изготовления рельефных и объёмных форм.

Работа с солёным тестом

Теория- знакомство с рецептом и способом замеса солёного теста, с его свойствами.

Практика- изготовление творческой работы в технике вытягивания, выдавливания, накладывания деталей

Работа с бросовым материалом

Теория- знакомство со свойствами пластилина и разными техниками выполнения творческих работ. Практика - изготовление творческой

Виды художественной техники

Лепка

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объёмную основу.

Вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки обрубков).

Лепка из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки). Лепка из теста.

Аппликация

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе. Плоская аппликация из ткани на бумажной основе. Объёмная аппликация из бумаги, природных материалов или ткани на бумажной или картонной основе. Комбинирование в одной работе разных материалов (коллаж).

Мозаика

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания. Объёмная мозаика.

Выполнение мозаики из разных материалов.

Художественное складывание

Складывание приемом гофрирования («гармошкой») деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии.

Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

Тематическое планирование

п/п	Тема	Количество занятий
1	Конкурс рисунков на асфальте «Лето нашей мечты»	1
2	«Игрушка-шутка» в технике оригами	1
3	«В джунглях». Поделка «Яркие бабочки», работа с бумагой.	1
4	«Что за чудо эти сказки» (иллюстрирование сказок А.С. Пушкина)	1
5	Составляем гербарий «Целебные травы»	1
6	«По морям-океанам». Поделка «Морские рыбы»	1
7	Составляем икебану «Краски лета»	1
8	«С любовью к России», поделка из картона.	1
9	Сувенир брелок. Тестопластика.	1
10	Конкурс-выставка "Своими руками" (поделки из бросового материала)	1
11	Мой маленький друг. Лепим зверей из пластилина.	1
12	Книжка своими руками. Работа с бумагой.	1
13	Фруктовая мозаика. Мозаика из бросового материала.	1
14	Панно « Планета детства»	1
15	Как прекрасен этот мир. Выставка детских поделок.	1
	Итого	15 ч

Литература:

1. Гусакова А. М. *Рукоделие в начальных классах*. М.: Просвещение. 1985
2. Долженко Г. И. *100 оригами*. Ярославль, 2003.
3. Забавные поделки. М. Просвещение. 1992.
4. Рудакова И. *Уроки бабушки Куми*. М.: Аст – Пресс. 1994.
5. Фименко Ф.П. *Поделки из бросовых материалов*. М.: Просвещение. 1998.
6. Чернуха Т.А. *Твоя маленькая мастерская*. 2000.